



How to draw : une rose

 convient à partir du secondaire

 env. Fr. 250.-/classe de 20 élèves

Liste de matériel

- ☐ 20x Carnets à dessin I LOVE ART, Art. 44122
- ☐ 20x Porte-mine PILOT Super Grip 05, Art. 27753001
- ☐ 20x Feutre BLACKLINER PERMANENT MOLOTOW™, Art. 46907
- ☐ 20x Gomme MONO dust CATCH TOMBOW®, Art. 43726



43726



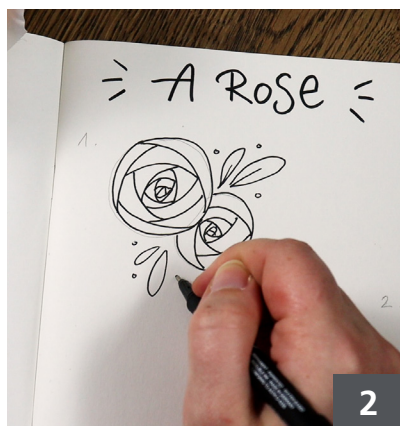
Étapes de travail



1

1ère variante :

Dessinez deux cercles ronds. Commencez à tracer des traits courbés à partir du bord (qui se trouvent eux-mêmes entre d'autres lignes), jusqu'à ce que vous atteigniez le centre du cercle.



2

Ornez le dessin de feuilles et de décorations.

Cette technique simple et douce convient bien au handlettering, au bullet journal et aux cartes.



3

2ème variante :

Commencez à esquisser sept cercles de taille égale avec un crayon pour suggérer les fleurs. Donnez-leur une forme organique avec des chevauchements.



Gerstaecker 
donne des idées



Lorsque vous êtes satisfait, tracez ensuite les lignes avec un fineliner noir.

Effacez ensuite l'esquisse en dessous.



3ème variante :

La rose réaliste commence par un point d'interrogation le long duquel les fleurs sont dessinées. Utilisez ici aussi un crayon pour l'esquisse préliminaire.



Réalisez les fleurs les unes après les autres en veillant à obtenir un effet naturel avec des entailles et des irrégularités.



Les différentes fleurs s'élargissent et s'aplatissent de plus en plus vers le bas.



Procédez de la même manière pour l'esquisse d'une fleur fermée et réaliste.

Ajoutez encore la tige et tracez les lignes avec le fineliner noir.

Ce code QR vous mène directement au
tutoriel vidéo de GERSTAECKER sur YouTube



Sources

Instructions écrites : <https://www.gerstaecker.ch/blog/kurz-knackig/how-to-draw-eine-rose/>